Communiqués archivés de BAnQ

Exposition en hommage aux 50 ans des Éditions de l'Hexagone

Montréal, le 3 novembre 2003 – La Bibliothèque nationale du Québec présente, à compter d'aujourd'hui, l'exposition intitulée « De *Deux sangs* (1953) à *Poèmes d'amour et de révolte* (2003) », un parcours rétrospectif des Éditions de l'Hexagone qui fêtent cette année leurs cinquantième anniversaire.

Cette exposition présente 80 ouvrages ayant jalonné l'histoire de ce célèbre éditeur québécois et les personnes intéressées peuvent également consulter sur place l'ensemble des ouvrages publiés par l'Hexagone dans la salle de lecture des livres et ouvrages de référence, 1700, rue Saint-Denis, à Montréal.

Cinquante ans après sa création, l'Hexagone a constitué un catalogue de quelque 1000 titres et publié plus de 300 auteurs, dont Gaston Miron, Paul-Marie Lapointe, Nicole Brossard, Roland Giguère, Yves Préfontaine. Elle s'est développée sous l'impulsion de plusieurs éditeurs et directeurs littéraires : Gaston Miron, Jean-Guy Pilon, Alain Horic, Jean Royer, Jean-François Nadeau et Pierre Graveline.

C'est en effet en 1953 que Gaston Miron et cinq autres intellectuels lancent une souscription afin de recueillir les fonds qui leur permettront de publier une plaquette de poésie, *Deux sangs*, d'Olivier Marchand et de Gaston Miron. Les Éditions de l'Hexagone venaient de naître et allaient acquérir, au fil des ans, une réelle notoriété, devenant même l'une des plus anciennes et des plus importantes maisons d'édition de la Francophonie. De nombreux prix littéraires sont venus souligner ce parti pris de qualité et d'exigence. Ainsi, 12 prix Athanase-David, soit le tiers de tous les grands prix littéraires du Québec remis depuis 1968, ont été décernés à des auteurs de la maison.

L'Hexagone a publié des oeuvres de grands romanciers et de grands essayistes. Mais c'est avant tout comme maison de poésie qu'elle s'est ancrée au coeur de notre vie littéraire. Depuis 2003, elle a choisi de se consacrer essentiellement à l'édition et au rayonnement de la poésie québécoise.

L'exposition est présentée dans la salle de lecture de la Bibliothèque nationale du Québec, 1700, rue Saint-Denis, du 3 novembre au 15 décembre 2003, du mardi au samedi, de 9 h à 17 h. L'entrée est gratuite.

Retour à la liste des communiqués courants

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ

Dernière modification : 23 février 2005

Québec

© Gouvernement du Québec, 2007